



BISON

COMPAGNIE SAA

Chorégraphie et Mise en scène: *Laurie Sautédé*

Danseuses: *Thibaut Carré, Elise Pillois, Sebastien Bellego (en alternance)*

DANSE. THÉÂTRE. POÉSIE



Spectacle de 35 minutes pour l'espace public
Tout public à partir de 3 ans

A photograph of two people lying on their backs on a lush green lawn. They are wearing long, shaggy wigs; one is bright blue and the other is dark blue. They are also wearing black and white sneakers. The scene is captured from a high angle, looking down at them. The grass is vibrant green and dotted with small white flowers.

BISON AMOUREUX ET POÉSIE BLEUE.

Nous irons confronter l'adoration, l'altération, l'attente.

MOTS DU CORPS ET MAUX DITS,

**AMOUR TOUJOURS,
ESPÈCE DES GRANDS JOURS,**

**NOUS MARCHERONS, NOUS
TITUBERONS...**

Aux portes de nos destins complexes et solitaires,
se poser des questions, une question:

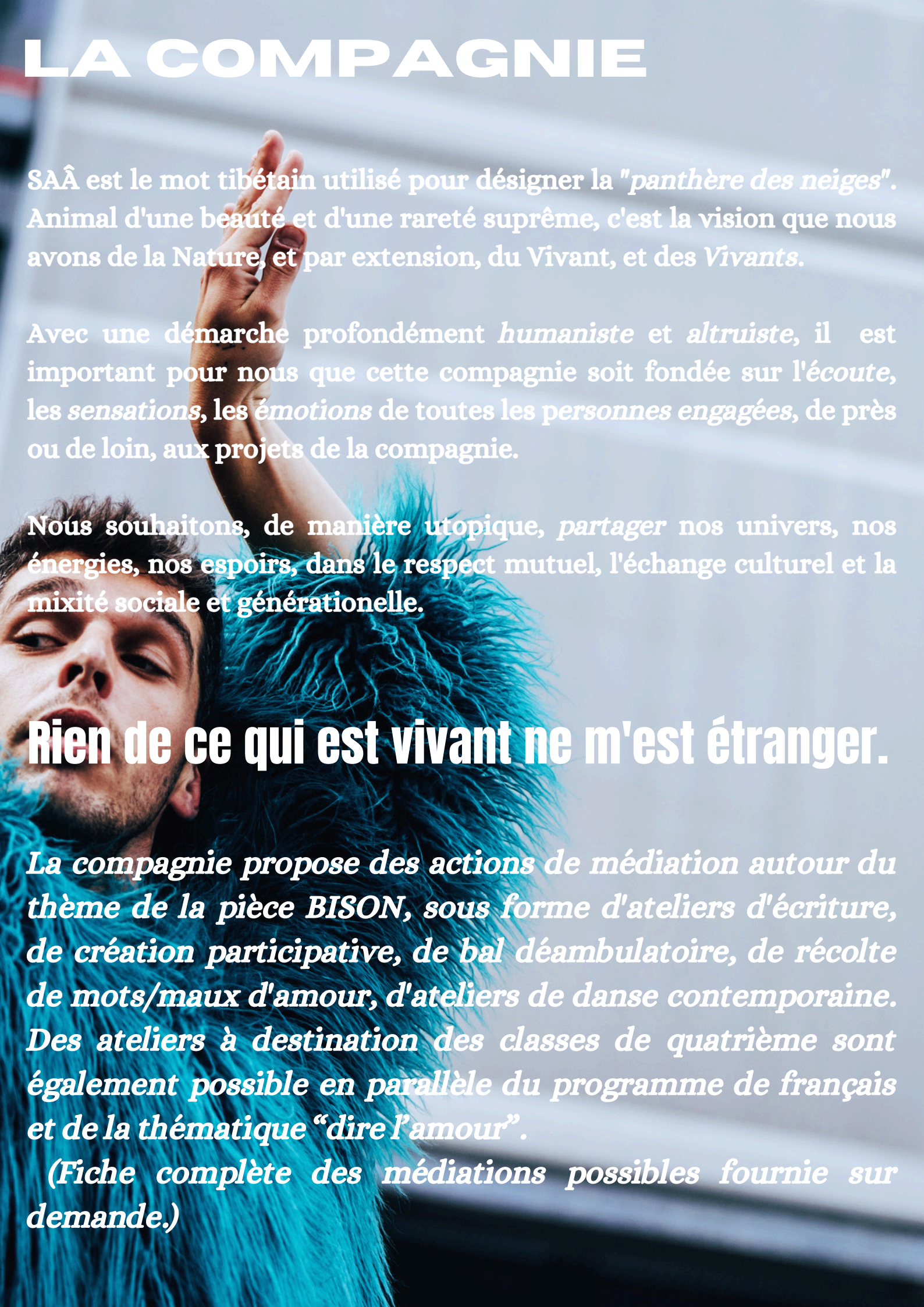
**EST CE QU'ON EST
OBLIGÉ D'UTILISER
DES MOTS COMPLIQUÉS
POUR PARLER
D'AMOUR ?**

Si nos instincts primitifs demeurent, si nous décidons de leur laisser l'espace, si le mouvement intrinsèque de nos cellules se rappelle de la parade de l'ancêtre BISON, spectateur de nos innombrables fresques, alors que dire DE PLUS ?

**COMMENT DIRE MIEUX ?
COMMENT DIRE SIMPLE ?
COMMENT DIRE**

L'AMOUR?

LA COMPAGNIE

A man is shown from the chest up, wearing a bright blue, shaggy, fur-like hood that covers his head and neck. He has a slight smile and is looking upwards and to the left. His right hand is raised, with fingers spread in a gesture. The background is a blurred, light blue-grey color.

SAÂ est le mot tibétain utilisé pour désigner la "*panthère des neiges*". Animal d'une beauté et d'une rareté suprême, c'est la vision que nous avons de la Nature, et par extension, du Vivant, et des *Vivants*.

Avec une démarche profondément *humaniste* et *altruiste*, il est important pour nous que cette compagnie soit fondée sur l'*écoute*, les *sensations*, les *émotions* de toutes les personnes engagées, de près ou de loin, aux projets de la compagnie.

Nous souhaitons, de manière utopique, *partager* nos univers, nos énergies, nos espoirs, dans le respect mutuel, l'échange culturel et la mixité sociale et générationnelle.

Rien de ce qui est vivant ne m'est étranger.

La compagnie propose des actions de médiation autour du thème de la pièce BISON, sous forme d'ateliers d'écriture, de création participative, de bal déambulatoire, de récolte de mots/maux d'amour, d'ateliers de danse contemporaine. Des ateliers à destination des classes de quatrième sont également possible en parallèle du programme de français et de la thématique "dire l'amour".

(Fiche complète des médiations possibles fournie sur demande.)

L'ÉQUIPE

Chorégraphie, mise en scène: Laurie Sautédé.

*Interprètes: Élise Pillois, Thibaut Carré,
Sébastien Bellegy (en alternance)*

*Le duo peut être réalisé avec deux
personnes du genre opposé ou bien deux
personnes du même genre.*

Regard extérieur: François Rascalou.

*Textes: Laurie Sautédé, inspiré de
"La Marche à l'Amour", de Gaston Miron,
ainsi que des incontournables de nos
chansons françaises.*

*Musique: Haydn, Anne Müller, DJ Lag,
Rina Ketty, Charles Aznavour.*

*Photographes/Vidéastes: Angèle Mary,
Robin Manogil, Johanne Kozar.*

Diffusion: Hélène Pedebas.

*Administration/Production:
Chloé Colombet*



FICHE TECHNIQUE

En tournée:
2 interprètes, 1 chorégraphe ou technicien.ne

Spectacle:
Fixe diurne + déambulations du 
herbe/goudron (pas de gravier)

Montage/démontage:
30min

Espace de jeu:
Cercle de 8 mètres de diamètre
+ 2 mètres au delà pour le public
et la circulation des danseurs

Jauge:
250/300 personnes

Son:
2 Enceintes Bose S1 Pro
autonomes fournie par la Cie

BESOINS en + : Loges et espace de stockage avec électricité



DATES PASSÉES

- 7 mai 2023: **Première** à Horgues, Hautes Pyrénées (65)
- 25 et 26 juin 2023: Festival **Mouvement sur la ville**, Montpellier (34)
- 3 et 4 mai 2024: **Théâtre du Rond Point**, Valréas (84)
- 18 et 19 mai 2024: **Festival Vivacité**, *sélection OFF*, Sotteville-les-Rouen (76)
- 14 juin 2024: **Parc Rimbaud**, Montpellier (34)
- 3 au 7 juillet 2024: **Festival Mimos**, *sélection OFF*, Périgueux (24)
- 25 au 27 juillet 2024: **Festival Les Grands Chemins**, *sélection OFF*, Ax les Thermes (09)
- 11 février 2025: **Collège Paul Bert**, Capestang (34)
- 4 et 5 avril 2025: **Festival MArue**, Montpellier (34)
- 26 et 27 avril 2025: **Festirues**, Morcenx-la-nouvelle (40)
- 4 juin 2025: **Ville de Lourdes** (65)
- 5 juillet 2025: **Festival H2M**, Montpellier (34),
- 16 juillet 2025: **Festival En perspective**, Faugères, (34),
- 18 au 20 juillet 2025: **Festival Chalon dans la rue**, *sélection OFF*, Chalon sur Saône, (71)
- 27 juin 2026 : Festival **Dans Nos Jardins**, (34)





COMPAGNIE SAÂ

contact.compagnie.saa@gmail.com
diffusion.compagnie.saa@gmail.com

0665154031